

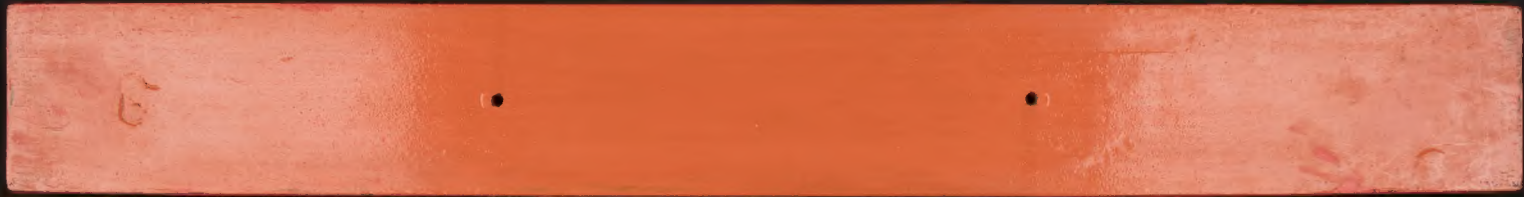
Fragile Palm Leaves

MS No 8217

Room 2A

[kaccāyana?] sandhi paṭh;
visuddhimag tika
manuṣīrattha





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

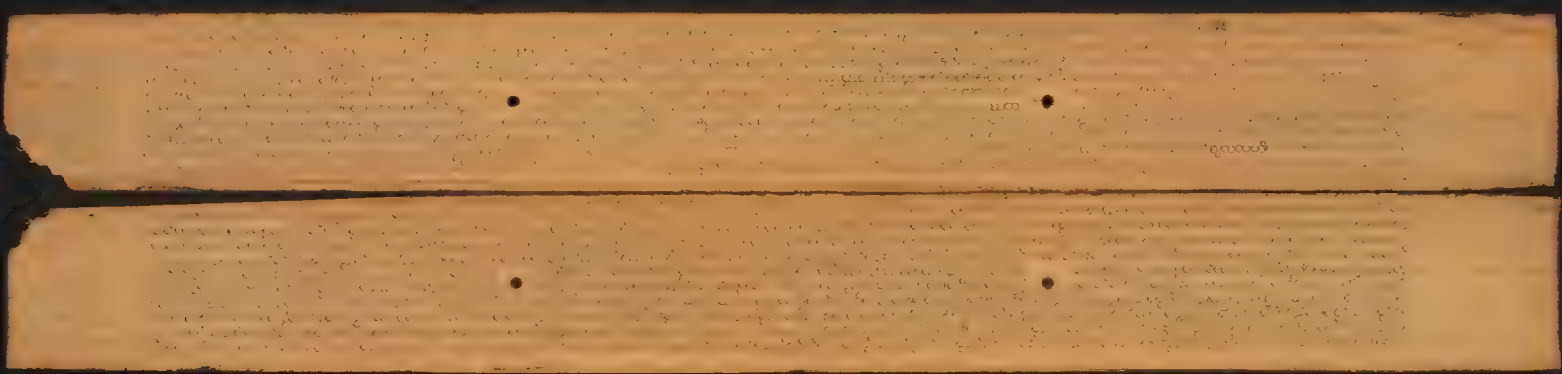
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

ဝိသုဒ္ဓိ
ပိပိယာ
သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန
ပိပိယာ



စာအုပ်

ကလေးပညာရေး
ပြန်လေ့ကျင့်ရေး

ဂီတသင်တန်း

ဟာတီတော်
သင်တန်း

[illegible]

၇၂၈-၆၀၁၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂

၇၂၈၆၀၁၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂

နိမိတ္တိဝေသာနကဏ္ဍသိပ္ပံ
သောဟောနိမိတ္တသိပ္ပံ

The first part of the season was spent in the field, collecting specimens and making observations on the habits of the various species. The weather was generally favorable, with some rain in the latter part of the season. The specimens were preserved in alcohol and the observations were recorded in a notebook.

The second part of the season was spent in the laboratory, where the specimens were examined and the observations were recorded. The results of the examination were generally in accordance with the observations made in the field. The specimens were then mounted on slides and the slides were labeled with the name of the species and the date of collection.

ကျပ်ကော့ရုံကထိရဝှေ့ဟော့အေး

ကံကုသိုလ်နဲ့ သေသေသုစာ ကုန်ပိုက်တသားတောတော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the text block.

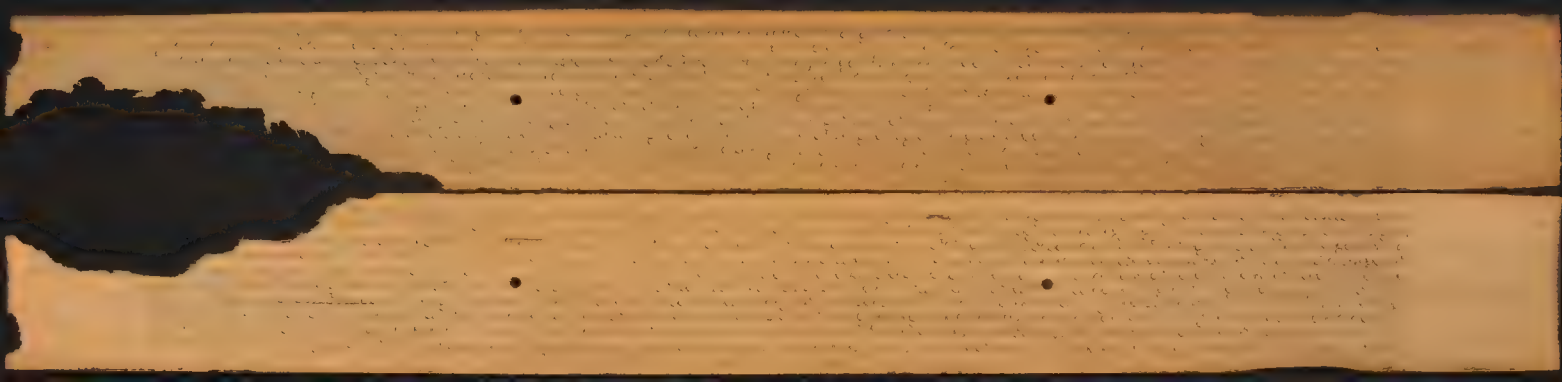
ယောကျာ်းစာတော်မြတ်

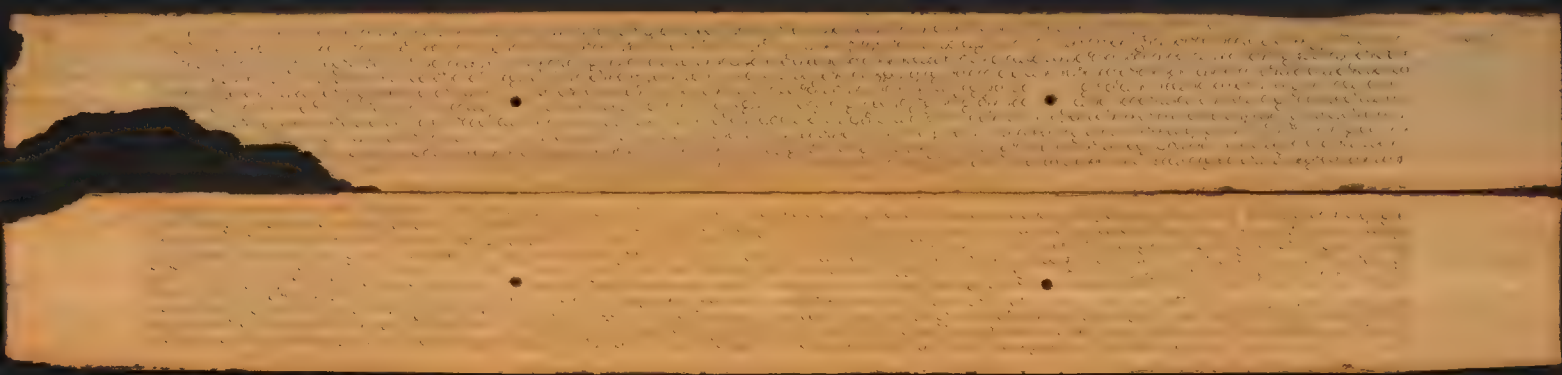
သောတာပန်သမ္ဘုရား

အောင်မြင်စေပါမည်

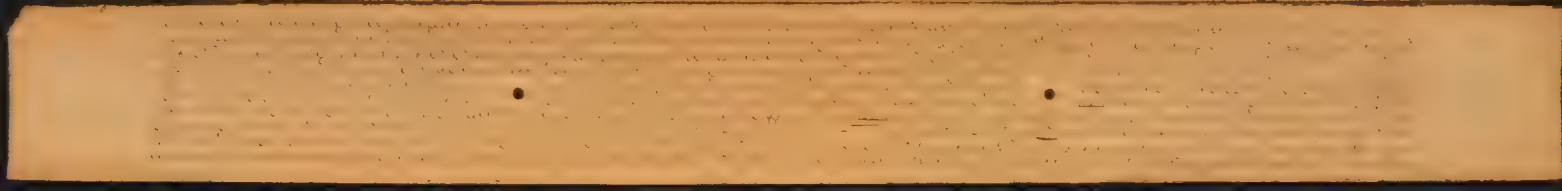
ယောကျာ်းစာတော်မြတ်

အောင်မြင်စေပါမည်





ဘုရားသီရိဗုဒ္ဓ
မိဂသတ္တဝါသုတ္တံ
သုတ်

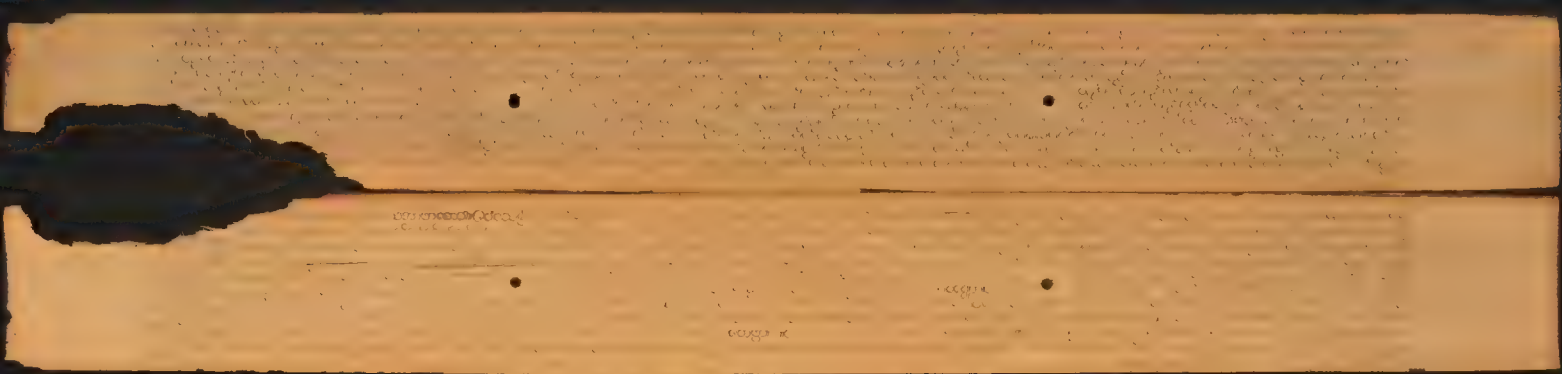


Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 10 lines. A small, faint stamp or mark is visible near the top left of this section. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top page, visible on this page as well.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.



စွန့်လွှဲလျက်

ဤသို့လျှောက်
တောင်းသော

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ

၂၀၀၀
၂၀၀၀

၂၀၀၀
၂၀၀၀

တစ်ခုခုပေးတော့မယ်လို့

သုတေသနစာအုပ်များ

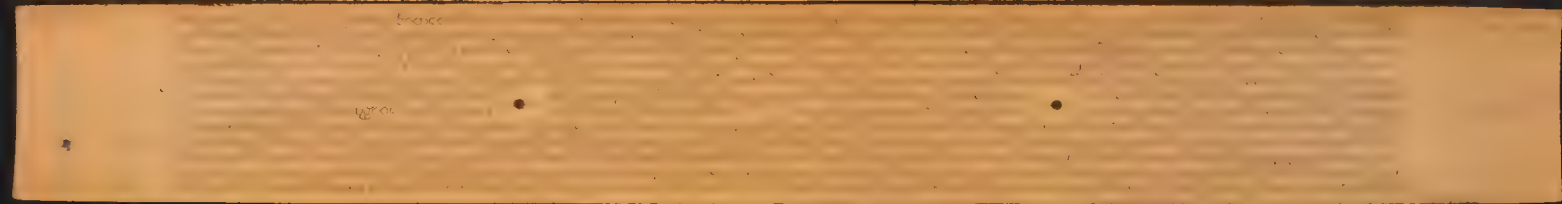
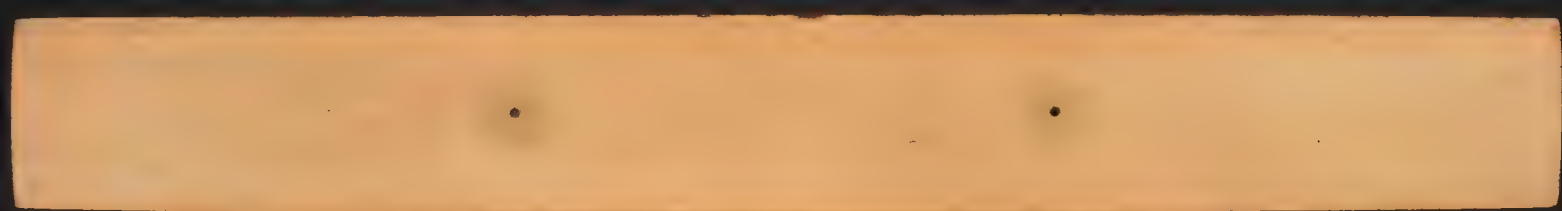
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2

ယဉ်ကျေးမှု

U. 273

1898



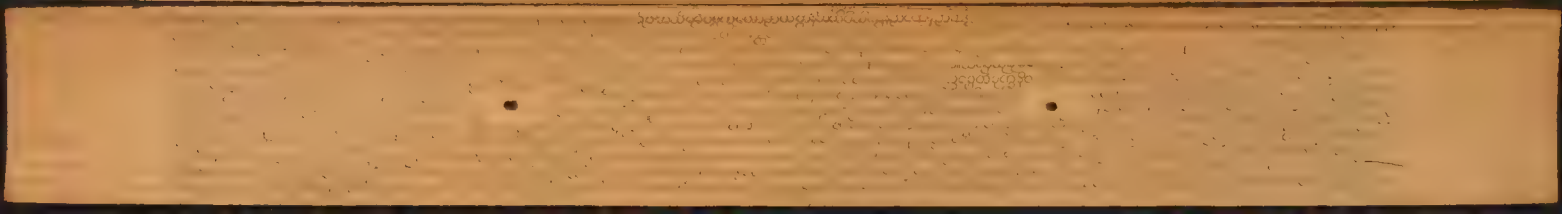
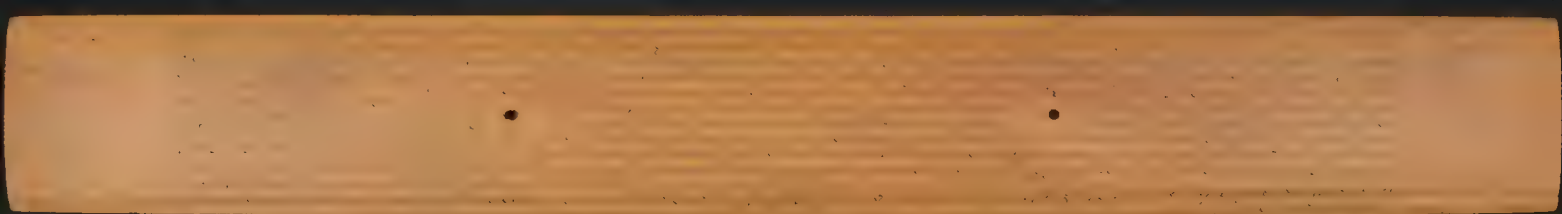
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

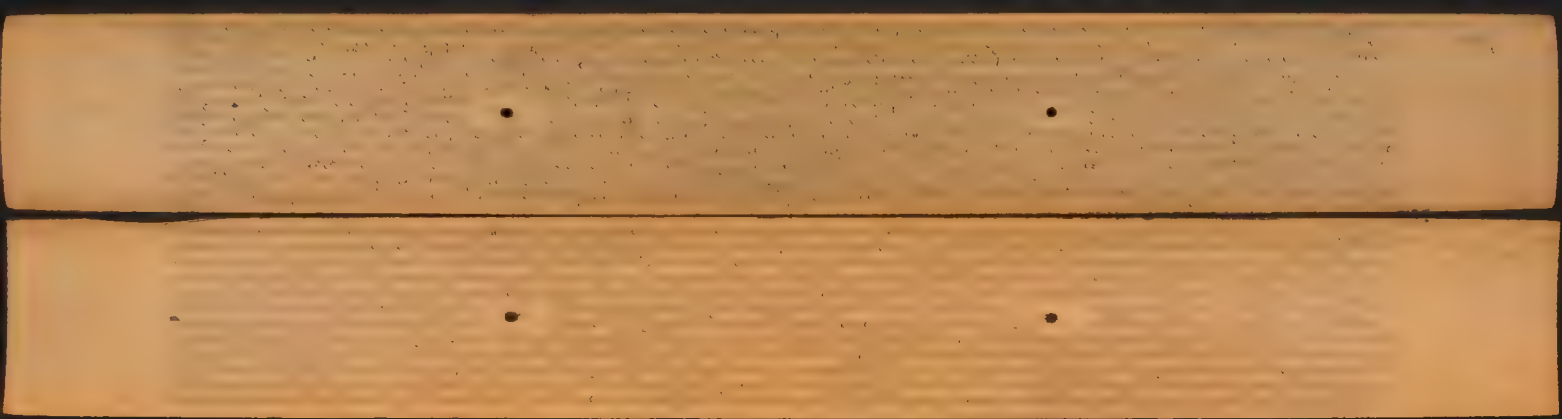
ဥပဏာသုတိယိ

2. 2000

မင်းသားတို့၏အားကိုးမှုကိုအားလုံးသိရှိသောအခါ
အထွေထွေသောအားကိုးမှုကိုအားလုံးသိရှိသောအခါ







Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.



၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်းလဆန်း
မတ်လလဆန်းလဆန်း
မတ်လလဆန်းလဆန်း

တကလကလကလကလ

၁၂၃၄

တကလကလကလကလ

တကလကလကလကလ

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black dots, possibly punch holes or marks, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black dots, possibly punch holes or marks, located near the center of the page.

സംസ്കാരം

۴۲۰

သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၊ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

တၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲး
တၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲးတၢ်ပျဲး

ကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ
[unclear] [unclear]

သုယုတ္တ
ဝိသုတ္တ

သိယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တ
သုယုတ္တ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တ
သုယုတ္တ

သုယုတ္တ
သုယုတ္တ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

သုယုတ္တကတိဝ္ဗလောကီဝါဒီ

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

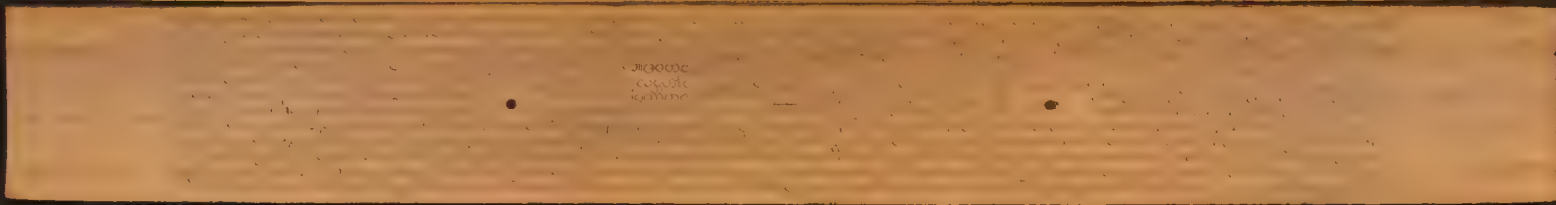
မဟာမုနိဘုရား
သောတိဝိသုဒ္ဓိယသောတိဝိသုဒ္ဓိ
သောတိဝိသုဒ္ဓိ
သောတိဝိသုဒ္ဓိ
သောတိဝိသုဒ္ဓိ

၂. မိုးမရွာသလောက်

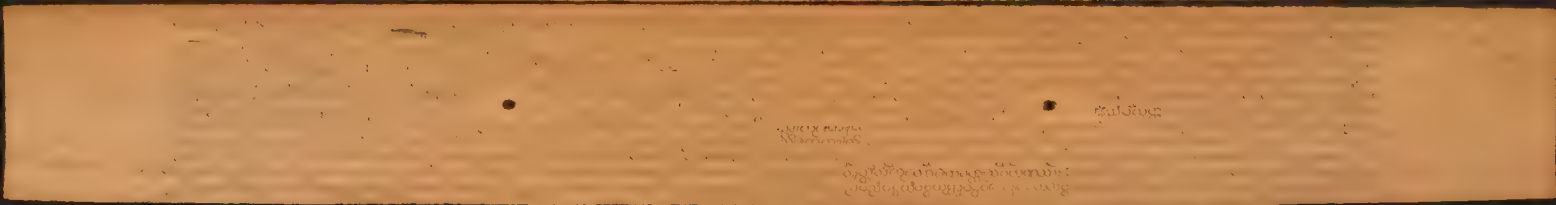
2nd

၂၀၁၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ
အဖွဲ့၏ အမိန့်အရ ရန်ကုန်မြို့

၂၀၁၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄
လူ့တို့ပစ္စည်းကလာပ်ယူ
စားသုံးရန်ပစ္စည်းကလာပ်



သင်္ကန်းတော်ပုံစံ၊ လက်၊ ကျပ်စံ၊ ပုံစံ၊ ကျပ်စံ၊ ကျပ်စံ

သင်္ကန်းတော်ပုံစံ၊ လက်၊ ကျပ်စံ၊ ပုံစံ၊ ကျပ်စံ၊ ကျပ်စံ

သင်္ကန်းတော်ပုံစံ၊ လက်၊ ကျပ်စံ၊ ပုံစံ၊ ကျပ်စံ၊ ကျပ်စံ

သင်္ကန်းတော်ပုံစံ၊ လက်၊ ကျပ်စံ၊ ပုံစံ၊ ကျပ်စံ၊ ကျပ်စံ

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၅။ သင်္ဃာတိပဋ္ဌာန်တော်လေးပါးတော်သ်အ

ဘဝသမုပ္ပါဒ်ဝိပဿနာနိပါတ်၊ သမုပ္ပါဒ်သမုပ္ပါဒ်၊
ဘဝသမုပ္ပါဒ်ဝိပဿနာနိပါတ်၊ သမုပ္ပါဒ်သမုပ္ပါဒ်၊

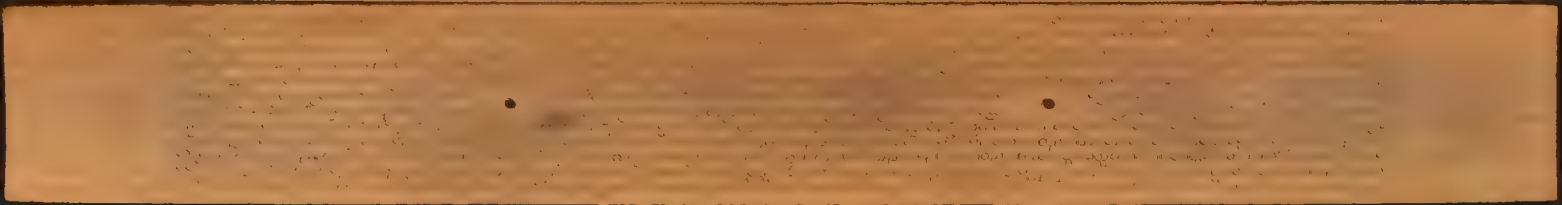
၁၂၅၆

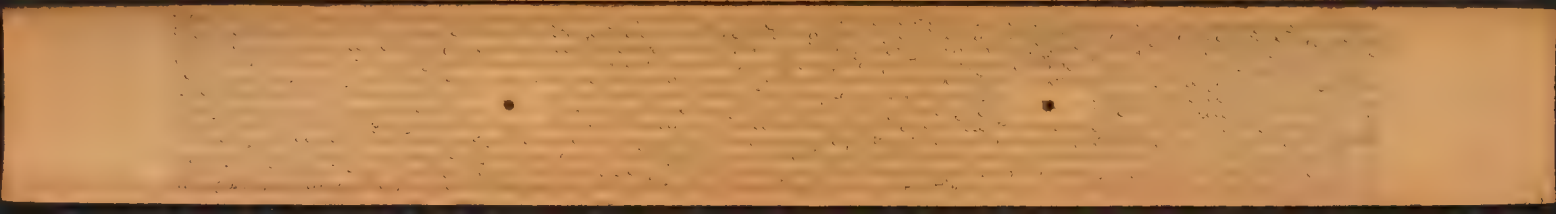
ယောကျာ်းတို့သည်
ယောကျာ်းတို့သည်
ယောကျာ်းတို့သည်

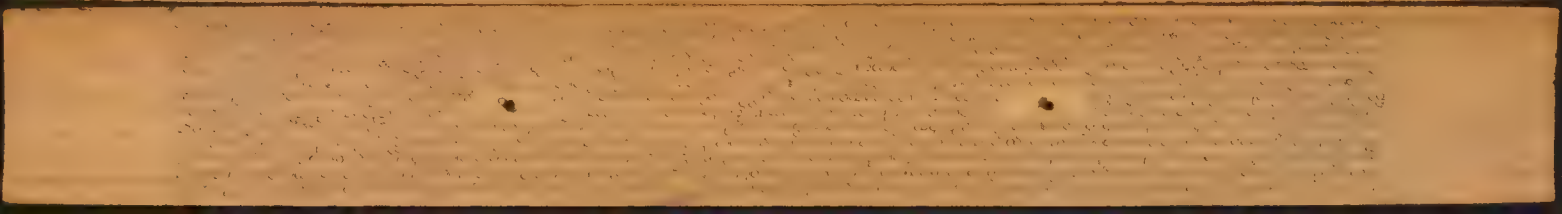
ကမ္ဘာလုံး

မာရ်ဇုလ်ယု

၆၁၂







မိမိတို့အား

တရားတရား

ရိက္ခာပစ္စည်းတို့ကို

အသုံးပြု

ပစ္စည်း

တရား

လောကပစ္စည်း

အသုံးပြု

ရတနာ

အသုံးပြု

အသုံးပြု

တရားတရား

အသုံးပြု

ယူဝါဒနှင့်ပညာသင်

ဒီကုသလကော၊ နတ်ပါဠိတို့
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ နိဗ္ဗာန်တရား

၁၆၀၀

သောဇဂ္ဂတိ၊ တံပဋိပက္ခာသိတနာနိယေဝိသေဇဂ္ဂိဉ္စ
နိဿိတဇ္ဇာသဝေတတ္ထသိသေဇပမိကယောနိသုကပုတ္တိက

၁၆၀၀



42



၁၈၆၅

အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊
အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊

အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊
အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊ အလှူငွေပေးရန်၊



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီး၊ ကုမ္ပဏီဥပဒေဌာန

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

၁၆၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းမိုးလပြည့်ကျော် ၁ ရက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the text is somewhat faded and difficult to read. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.

သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်
သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်
သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်

သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်
သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်
သင်္ဃာတိပဋိပက္ခသင်္ဃာတိတော်

၂၆၅၁ နှစ်သတ္တိတိ

၂၆၅၂ နှစ်သတ္တိတိ
၂၆၅၃ နှစ်သတ္တိတိ

၂၆၅၄ နှစ်သတ္တိတိ
၂၆၅၅ နှစ်သတ္တိတိ

၂၆၅၆ နှစ်သတ္တိတိ

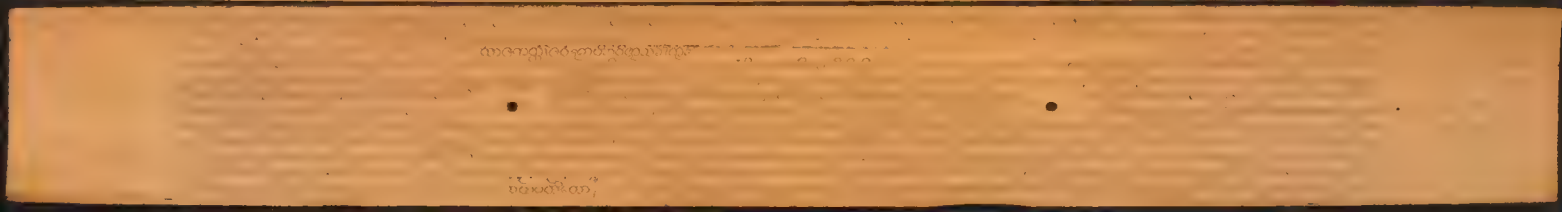
ဝဋ်သင်္က

ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് ഓഫീസ്

[illegible]

Syntherisma

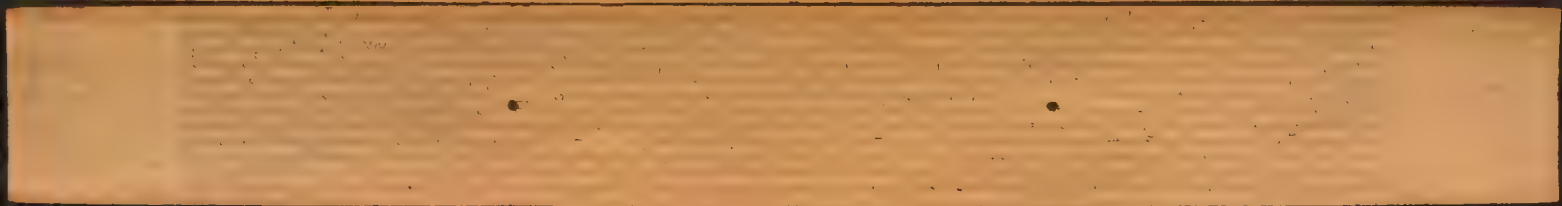
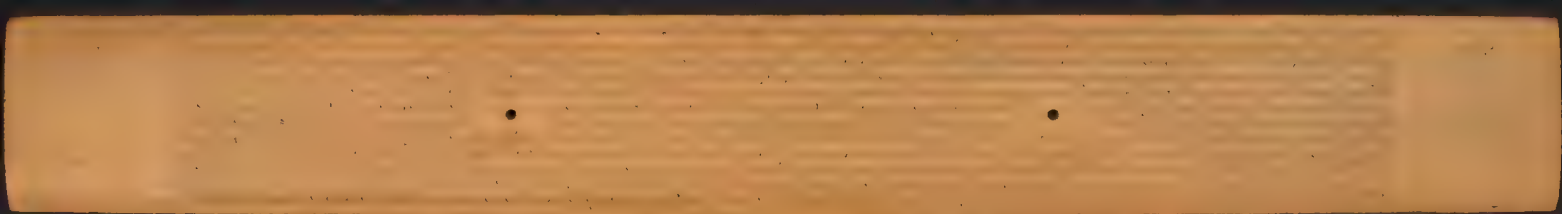




မိမိတို့သည်
ဤသို့သော

ရွာလိယာပယျာ

၁၆၁၇ ခုနှစ်တွင် ရွာလိယာပယျာရွာတွင်
၁၆၁၈ ခုနှစ်တွင် ရွာလိယာပယျာရွာတွင်



ပတ်သက်သော အရာ
ကလေးများ

ရက်စွဲ

အောက်ပါ အချက်များကို စစ်ဆေးပြီး
မှန်ကန်ပါက အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

မှတ်ချက်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆောင်ရွက်ရမည်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

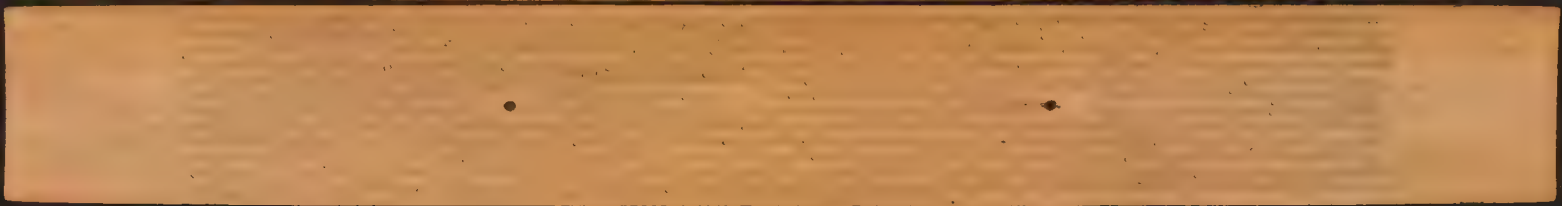
အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

မှတ်ချက်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်

အောက်ပါ အချက်များကို
စစ်ဆေးရမည်



Ἐπεὶ οὖν ἡμεῖς
τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθημεν
καὶ ὑμεῖς οὐκ ἐβουλήθητε

τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθημεν
καὶ ὑμεῖς οὐκ ἐβουλήθητε

τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθημεν
καὶ ὑμεῖς οὐκ ἐβουλήθητε

τοῦτο ποιεῖν ἐβουλήθημεν
καὶ ὑμεῖς οὐκ ἐβουλήθητε

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

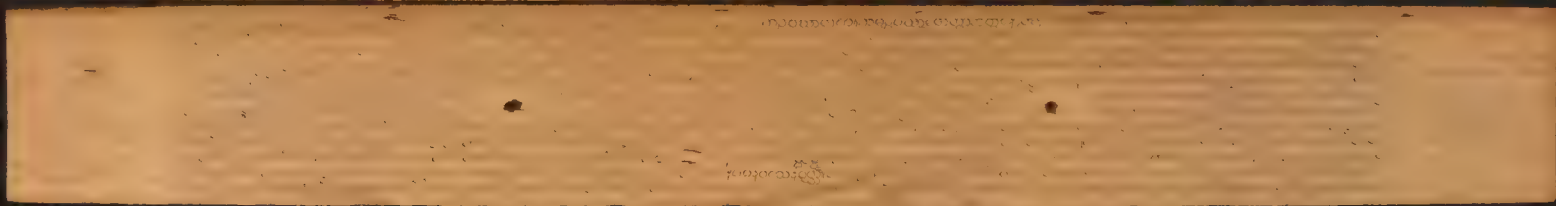
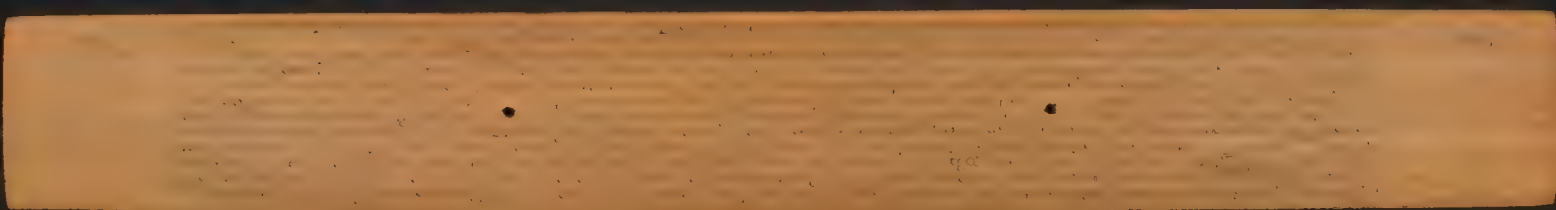
ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ဗုဒ္ဓဂေါတမီ
 နိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

တစ်ခုလုံးပေါ်မှာ
သေချာစွာ
စာတမ်းကို

အောက်မှာ
စာတမ်းကို



၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

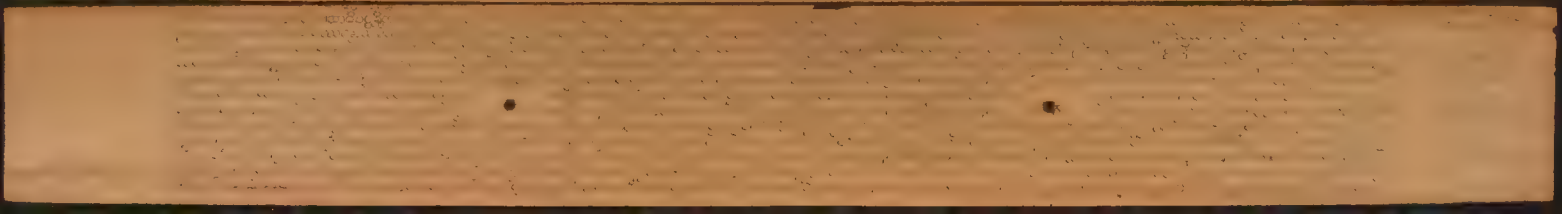
၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

၂၈၈၈ ဝေပဝေပဝေပဝေပဝေ

ဟောပြောသောအခါ
လောကဓာတ်သဘာဝနှင့်
လောကဓာတ်သဘာဝ

ဟောပြောသောအခါ
လောကဓာတ်သဘာဝ





မိမိလူသားတို့အား
သောတာပန်အဖြစ်

မိမိလူသားတို့အား
သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

သောတာပန်အဖြစ်

တိပေဇာတိသမာဓိ
သိက္ခာသမာဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသမာဓိ
ပာမာနသမာဓိ

တိပေဇာတိသမာဓိ
သိက္ခာသမာဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသမာဓိ
ပာမာနသမာဓိ

တိပေဇာတိသမာဓိ
သိက္ခာသမာဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသမာဓိ
ပာမာနသမာဓိ

တိပေဇာတိသမာဓိ
သိက္ခာသမာဓိ
ဝိသုဒ္ဓိသမာဓိ
ပာမာနသမာဓိ

တရားရတနာတော်
ဦးစွာတရားရတနာတော်
သောတရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

သောတရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
သောတရားရတနာတော်

ဝတ္ထုဝတ္ထု
သုယဝတ္ထုသုယဝတ္ထု

သုယဝတ္ထုသုယဝတ္ထု

သုယဝတ္ထု

သုယဝတ္ထု

သုယဝတ္ထု

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်
အားပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်
အားပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်

ကလေးတို့အား
ပညာပေးရန်



၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဣန္ဒြေဝိဇ္ဇာတော
ဣန္ဒြေဝိဇ္ဇာတော

ဣန္ဒြေဝိဇ္ဇာတော
ဣန္ဒြေဝိဇ္ဇာတော





တၢ်
လၢကၢၤတၢ်ပၤတၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

Beilust, 18. 10. 18. 18. 18.

18. 10. 18. 18. 18.

18. 10. 18. 18. 18.
18. 10. 18. 18. 18.
18. 10. 18. 18. 18.

18. 10. 18. 18. 18.

မာတိကသတ်
သတ်

မာတိကသတ်
သတ်

မာတိကသတ်
သတ်

မာတိကသတ်
သတ်

[illegible]

ပြည့်စုံသော ပညာသင်တန်း
ပြည့်စုံသော ပညာသင်တန်း

ကျေးဇူးတင်

၁၃

ဝိသုဒ္ဓိသင်တန်း

သင်တန်း

ပြည့်စုံသော ပညာသင်တန်း

နိဗ္ဗာန်သမာဓိသုတ္တံ

အနုတ္တရသမာဓိသုတ္တံ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes and a horizontal crease near the top edge.

Continuation of handwritten text on a second strip of paper, matching the style and script of the first strip. It also features two dark circular holes and a horizontal crease near the top edge, suggesting it was part of a bound volume.

ဘာဝဏ္ဏ
ကရိယ

ဘာဝဏ္ဏ

ဘာဝဏ္ဏ

ဘာဝဏ္ဏ

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သီလသတ်ပတ်လွှာ

ဗုဒ္ဓ

သုဗ္ဗာဏ်

ကံ

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သီလသတ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သီလသတ်

သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်

သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်
သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်
သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်

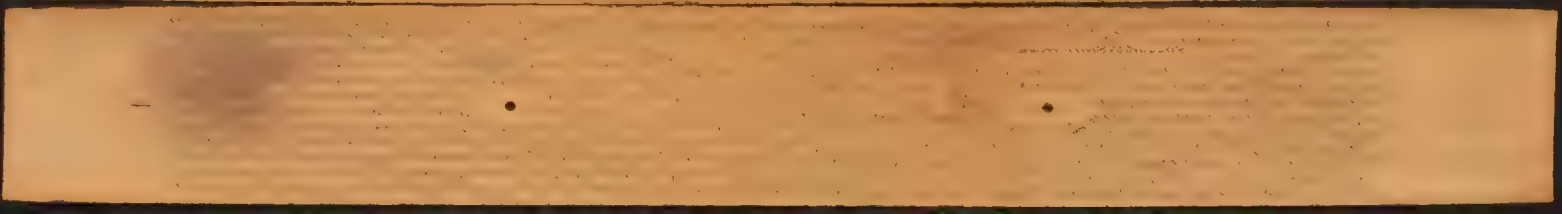
သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်

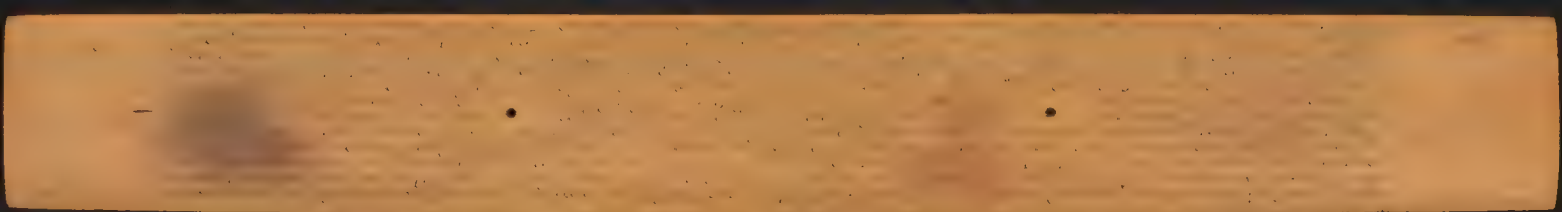
သုဗ္ဗာဏ်သီလသတ်

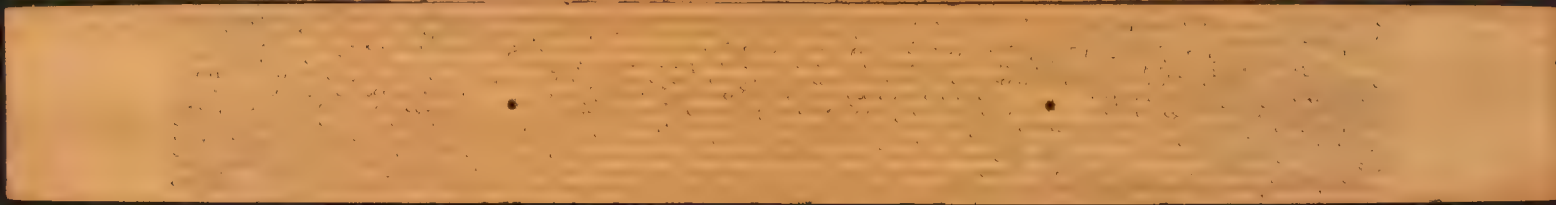
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သီလသတ်

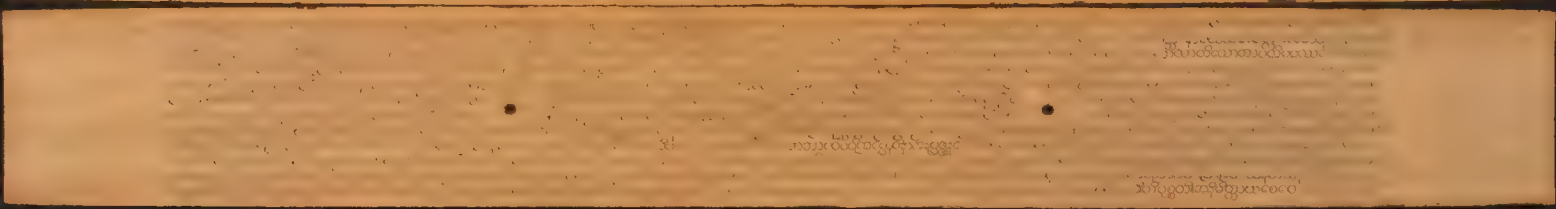
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, on the page.









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the lower section. The text appears to be a continuation of the one above.

တပည့်
လောကီ
သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

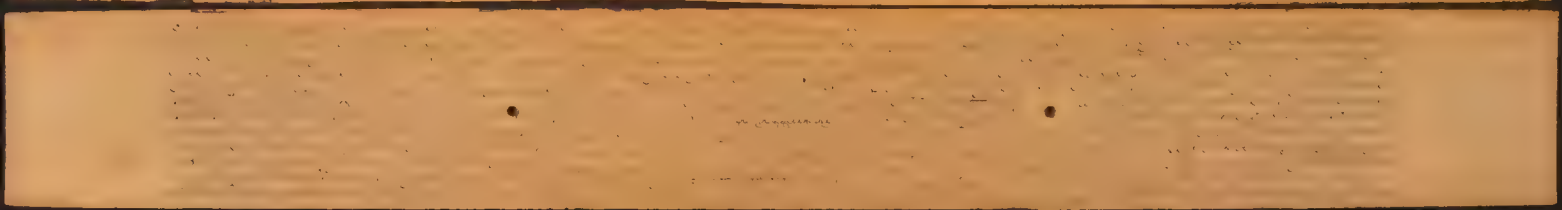
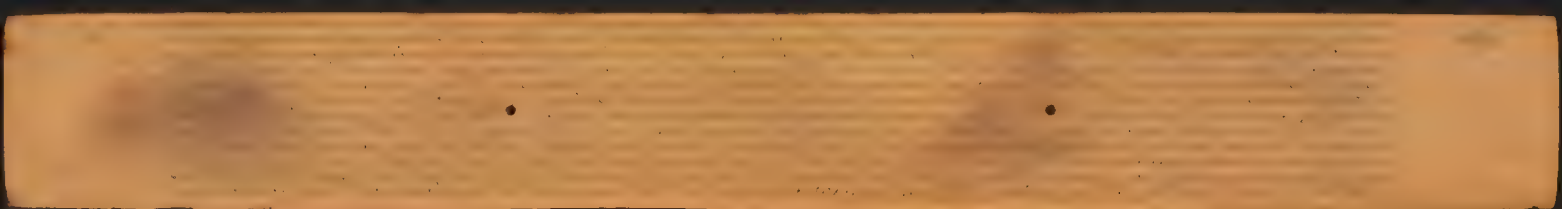
သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်



九九九九

၂၆။ တပည့်မဂ္ဂသုတ်၊ ကောဝိတဝိသုတ်၊

○ ○ ○ ○ ○

၂၀၁၇ ခုနှစ်တွင် ပြည်သူ့ဆေးကုသရေးဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ချက်အရ

29. 11. 1881
 30. 11. 1881
 1. 12. 1881

1741
 20

၁၈၇၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

မြို့အတွင်းကန်တံတိုင်း

ဘုရားရှိခိုးသံသရာ

၂၀၀၈ ခုနှစ်

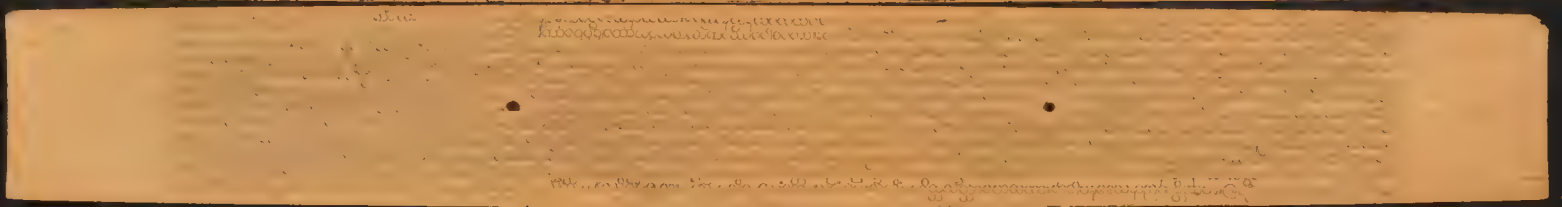
1. $u^2 + v^2 = 1$ 2. $u^2 + v^2 = 1$
 3. $u^2 + v^2 = 1$ 4. $u^2 + v^2 = 1$

ကံလွယ်ကူလှပေသောအခါကလေး

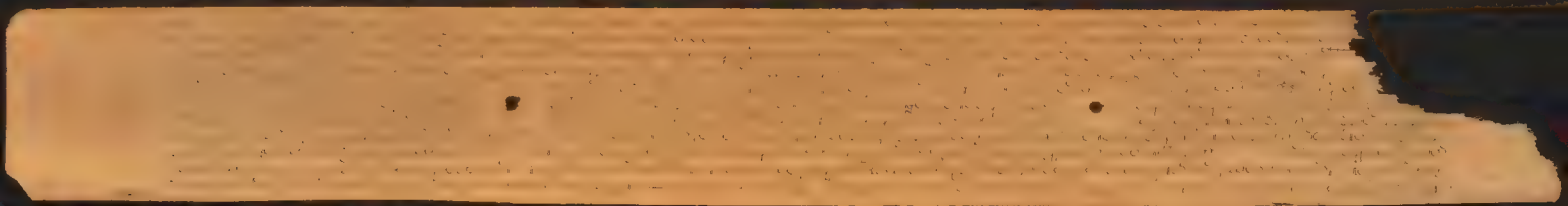
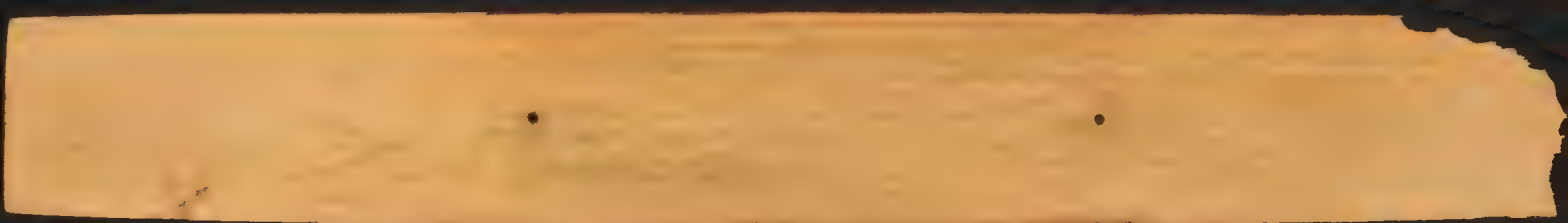
၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

...
...
...

...
...
...



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.



ဓမ္မဝိညာဏသုတ္တံ

ဓမ္မဝိညာဏသုတ္တံ

ဓမ္မဝိညာဏသုတ္တံ

A close-up photograph of a textured, light brown surface, likely the cover or endpaper of an old book. The surface is covered with numerous small, dark, irregular specks and fibers. Two prominent, dark, circular marks are visible, resembling holes or indentations. The right edge of the image shows a dark, possibly black, material, which could be the binding or another part of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across its surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. A large, irregular dark stain is present on the right edge, suggesting water damage or a tear in the paper. The overall tone is warm and yellowish, characteristic of old paper.

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်

ဦးစီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီး

အထွေထွေအားဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။

အထွေထွေအားဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်ထမ်းများ၏ အားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်ကို စိတ်ပါဝင်စားဆောင်ရွက်ကြသည်။

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

၂၀ ဇူလိုင်၊ ၁၉၄၅

ခဏတာသို့ပြောဝလေးမှာကိစ္စခဏတာဝါ

စာတမ်းအားလုံးကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat difficult to read due to the handwriting, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by lines of text, and there are some headings or subheadings that are also written in cursive.

3. The third part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat difficult to read due to the handwriting, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by lines of text, and there are some headings or subheadings that are also written in cursive.

4. The fourth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat difficult to read due to the handwriting, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by lines of text, and there are some headings or subheadings that are also written in cursive.

5. The fifth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat difficult to read due to the handwriting, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by lines of text, and there are some headings or subheadings that are also written in cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a piece of aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and difficult to decipher due to fading and the cursive style. The text appears to be a single paragraph or a series of lines of correspondence.





ပထမ ဦးစွာ စာရေး ပေတိ
ဒုတိယ စာရေး ပေတိ

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး

မင်းသား မင်းသမီး
မင်းသား မင်းသမီး

Handwritten notes in a cursive script, likely a personal or business record, including the word "Account" and various numerical entries.

ပုလဲ၊ ခါး၊ ခြံ၊ ခါး၊ ခါး

လူပုဂ္ဂိုလ်များအားလုံး၏အကျိုးအမြတ်အတွက်
အလုပ်အကိုင်များကိုလုပ်ဆောင်ရန်အတွက်

တၢ်
ပုၤ
ပုၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

မိၤ
ပုၤ

ဘာဝိယာဇာတိ
ပရိသုပ္ပာယ်တို့
သိက္ခာဝသုပ္ပာယ်

ဝိညာဏသော
ယောဂဏ္ဍာယောဂ

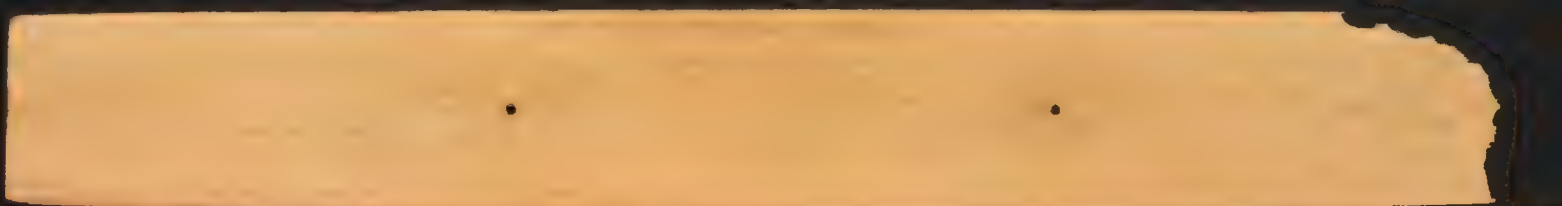
ဝိညာဏသော
ယောဂဏ္ဍာယောဂ

သိက္ခာဝသုပ္ပာယ်တို့ ပရိသုပ္ပာယ်တို့ ဝိညာဏသော
ယောဂဏ္ဍာယောဂ

ဝိညာဏသော
ယောဂဏ္ဍာယောဂ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning several lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific line of text, located in the lower portion of the document.



14 49

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript strip. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text is arranged in several lines across the length of the strip.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript strip, continuing the text from the first. It also features two circular holes for binding. The script is consistent with the first strip, showing a continuous flow of text across the two pieces.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the right side of the text block.

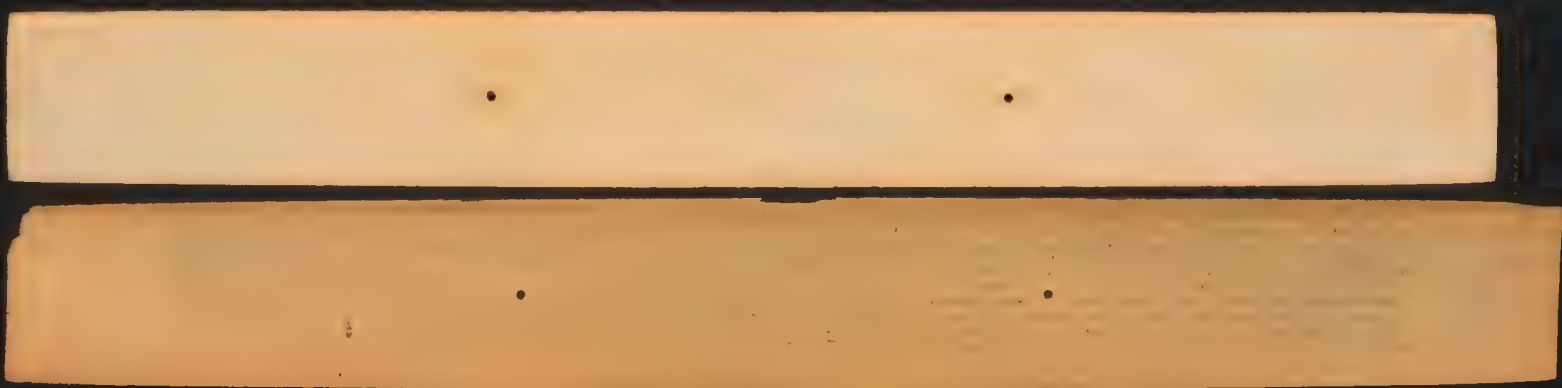
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the right side of the text block.

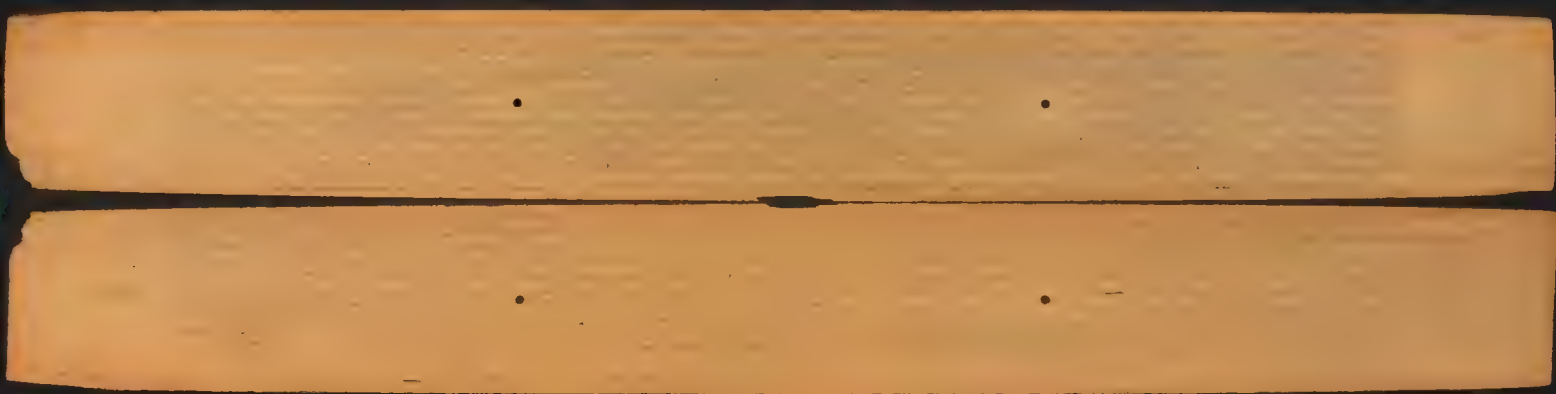
၁၈၈၅ ခုနှစ်

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the center of the page. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be a single line of a longer passage, possibly a signature or a specific entry.

ה'תשנ"ח
בבית המדרש

ה'תשנ"ח
בבית המדרש

The first of these is the fact that the
 country is not a homogeneous one. It is
 a collection of many different peoples,
 each with its own language, customs, and
 traditions. This makes it difficult to
 govern as a single unit. The second
 is the fact that the country is very
 large. It covers a vast area of land,
 and this makes it difficult to control.
 The third is the fact that the country
 is very poor. It has very little money,
 and this makes it difficult to develop.
 The fourth is the fact that the country
 is very backward. It has very little
 education, and this makes it difficult
 to progress.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or ink marks scattered across the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some small, dark spots or ink marks scattered across the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small circular mark on the left side of the page.

Apr 29/1887

အသံသယမရှိဘဲ
သွက်လှေကားပေါ်တွင်
တည်ငြိမ်စေလိုသည်။

သွက်လှေကားပေါ်တွင်
တည်ငြိမ်စေလိုသည်။
အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

အသံသယမရှိဘဲ

ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ
သွယ်ပေါက်ပွဲကပ်ကပ်ကပ်
ဟေဟေ သွယ်ပေါက်ပွဲကပ်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ
ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ ဟေဟေ

မဟာဗျူဟ
ပဏ္ဍိတ
သီဟသူ

စာအုပ်အုပ်စု

ဗမာ့သမိုင်း
ဗမာ့သမိုင်း
ဗမာ့သမိုင်း
ဗမာ့သမိုင်း
ဗမာ့သမိုင်း

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေး
ကလေးတစ်ယောက်ပါ
ကလေးတစ်ယောက်ပါ

တိရစ္ဆာန်တို့ကလေးတို့ကလေး
ကလေးတစ်ယောက်ပါ
ကလေးတစ်ယောက်ပါ

[illegible]

တို့သို့ပေး
ပေးသော

သက်ပညာဝှံ

၁၈၅၃

နိဂုံးဝတ္ထု

17 238
102500

[illegible]

တောင်တိုးအသစ်မှတစ်ဆင့်သွားရမည်။

သောဓမ္မာနိဗ္ဗာန်သော

[illegible]

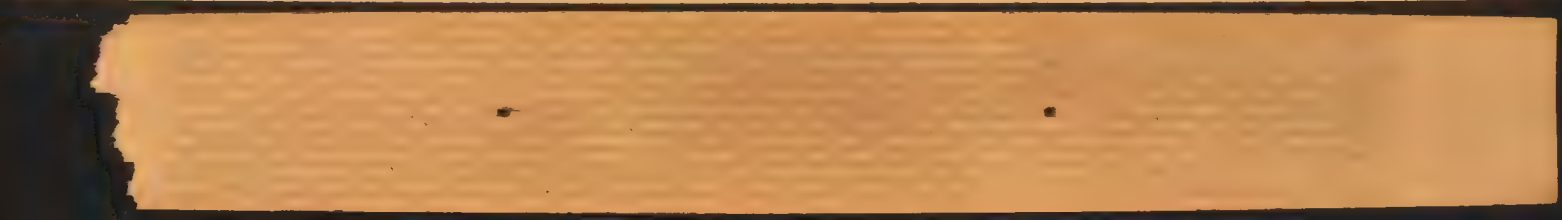
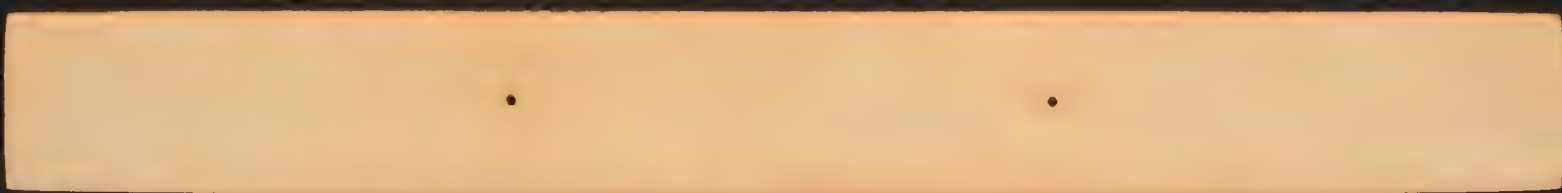
အသံသရာတို့ကို ဝန်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

အသံသရာတို့ကို ဝန်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

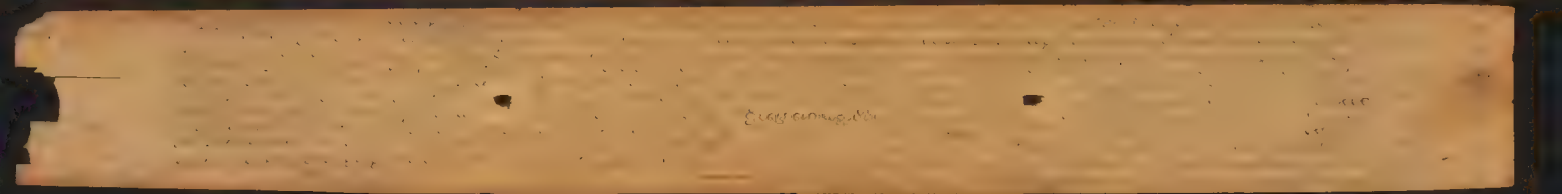
အသံသရာတို့ကို ဝန်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

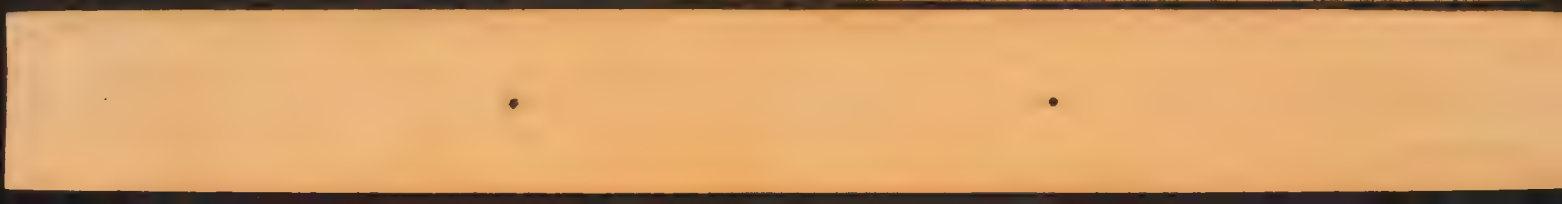
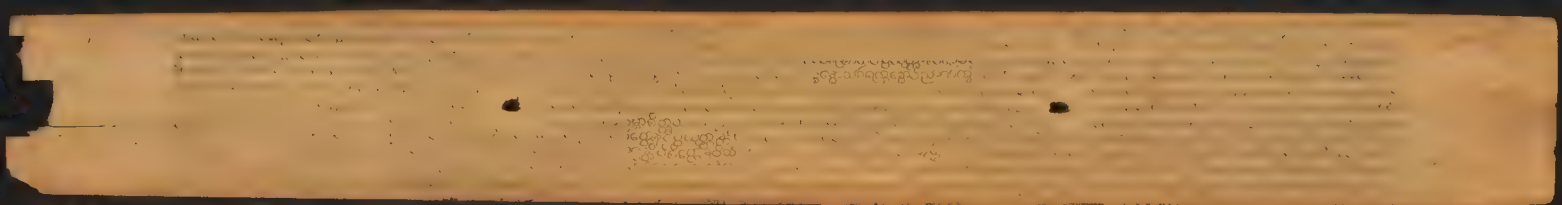
၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

သီလဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍသီလဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍ



[illegible]







၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ်မှတ်တမ်း

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ်မှတ်တမ်း

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ်မှတ်တမ်း

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စဉ်မှတ်တမ်း

הנהגתו ופועליו
הוא הנהגתו ופועליו
הוא הנהגתו ופועליו
הוא הנהגתו ופועליו

הוא הנהגתו

הוא הנהגתו ופועליו

הוא הנהגתו

הוא הנהגתו ופועליו

הוא הנהגתו ופועליו
הוא הנהגתו ופועליו

הוא הנהגתו ופועליו
הוא הנהגתו ופועליו

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

198 年 12 月 1 日 星期一

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in a single line across the width of the page.

495.

၂၅၁
ဤသောကဏ္ဍီတို့သည် သာသနာ့အကျိုးကို ဝိညာဉ်စွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြ၏။
ထိုသောကဏ္ဍီတို့သည် သာသနာ့အကျိုးကို ဝိညာဉ်စွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြ၏။
ထိုသောကဏ္ဍီတို့သည် သာသနာ့အကျိုးကို ဝိညာဉ်စွာဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြ၏။

०३